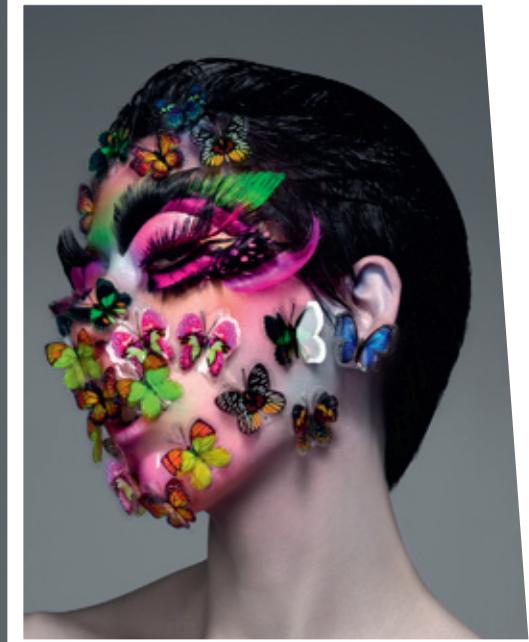


ARTE022



BEAUTIFUL MONSTER

Exposición: "Las fotos que integran esta exposición aluden a una forma particular de belleza, inusual, alienígena o incluso monstruosa. Son desnudos sobre fondo neutro donde el maquillaje, como metáfora de la construcción contemporánea del súper-yo, cobra gran protagonismo ocultando la identidad de los modelos. Casi todas las obras expuestas son inéditas y han sido creadas para la ocasión, aunque he incorporado alguna previamente publicada y que tanto estética como conceptualmente armonizan con la serie. Por ejemplo, la foto de portada del número de julio de Neo2". **Colaboradores:** "El concepto de la exposición lo he trabajado de forma individual, pero para su realización me he apoyado en grandes profesionales del maquillaje, la peluquería y el estilismo. Quería darle a las fotos un acabado similar al de mis producciones de moda. Para este proyecto he tenido la suerte de contar durante las sesiones con la ayuda de profesionales y amigos como Lewis Amarante, Yurema Villa o Mario Ville". **Evolución:** "Con los años mi fotografía se ha vuelto más gráfica. Seguro que mi formación en Bellas Artes potencia el carácter creativo de mi trabajo. También me he nutrido de diversos movimientos artísticos, y de mi propia experiencia como fotógrafo de moda, publicidad y belleza. Siempre me ha motivado crear imágenes sugerentes más que simplemente bellas, que dieran pie a otra lectura más subjetiva". **Revistas:** "Lógicamente, cuando trabajas para una revista tienes más limitaciones y condicionantes que cuando realizas un proyecto personal: el formato, la imposición de unas determinadas marcas de ropa, los textos que cubren las fotos, las fechas de entrega... pero creo que son un escaparate excepcional para mostrar mi trabajo. Definitivamente se accede a más gente publicando en revistas que exponiendo en galerías. Quizás la moda sea más veloz y, dada su difusión, más efímera que los movimientos artísticos, pero ambos mundos son muy parecidos y se retroalimentan. Incluso la figura del agente es muy similar a la del galerista". **Precios:** "Las fotografías exhibidas son de 40x50, 50x70 y 120x150 cm. Son ediciones firmadas, numeradas y limitadas a 9, 6 o 3 ejemplares. Los precios van desde los 1.050 a los 2.900 euros". **Proyectos:** "To be Continued, una exposición colectiva con el objetivo de promocionar la donación de órganos que, después de su presentación en Sevilla, recorrerá otras ciudades españolas durante 2011".

PRÓXIMA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DEL FOTÓGRAFO PACO PEREGRÍN · RETRATOS MONSTRUOSAMENTE BELLOS · BEAUTIFUL MONSTER EN LA GALERÍA ISABEL IGNACIO DE SEVILLA · EL AUTOR NOS HABLA DE SU OBRA