

Del 30.01.21 al 27.03.21

Monstruario de Paco Peregrín



MONSTRUARIO

# Exposición colectiva

---

Muestra colectiva comisariada por Sandra Melgar.

**Artistas.** Aurelien Lortet / Francisco Madrid / José Jerez / Lorent. /

Marian Angulo / Paco Peregrín / Rafael Doctor / Susoespai.

Creació i Salut Mental / Charo Corrales / Eva del Fraile / Eloy Espejo / Jesús Díaz Pacheco

/ Juan Agudo Saizar / Mara León / Marie Rose Lortet / Pedro Camons /

Sandra Melgar / Virginia Bersabé / Cristina Pérez de Villar / Francisco Espinoza /

Gonzalo Pereira / Joaquín Velasco / María Cañas / Marta Romper / Pepe López /

Sergio Cruz / Virginia Ledesma.

En colaboración con Asociación Proyecto Kipindo

---

Del 30.01.21 al 27.03.21

# MONSTRUARIO

“

La masa piensa: “*nunca hemos visto monstruos, por lo tanto, no pueden existir*”. Lo cierto es que hay muchas cosas que no vemos y que tenemos delante de las narices, como los microbios y la electricidad, y tal vez los monstruos también existan. **Emil Ferris**

”

En latín existió el sustantivo *monstrum* con el significado “aviso de los dioses”. No se refería a un aviso cualquiera, como podría ser el que se cree recibir durante un sueño o pesadilla. No; era el anuncio, advertencia, de algo notable que vendría, ligado a un fenómeno ajeno al orden regular de la naturaleza, como el nacimiento de un niño con dos cabezas o un animal deforme. Esos monstruos, señal de malos augurios, solían ocultarse de por vida, en el mejor de los casos. Otra parte de la etimología piensa que la palabra monstruo proviene del latín *monstrare*, mostrar, informar, exponer,... Pero los monstruos no se limitan a mostrar algo: advierten de lo sobrenatural, del porvenir y, en definitiva, de la voluntad de los dioses ante la cual nada podemos hacer.

La línea entre lo monstruoso y lo humano es difusa. Creemos con miedo a que nos lleve el Coco, la Llorona o el Hombre del Saco y, al mismo tiempo, llenamos las camas de nuestros niños de peluches-monstruos de un solo ojo a los que se abrazan para dormir. Los libros de texto están repletos de pasajes históricos monstruosos que cambiaron el rumbo de la historia y las televisiones saltan de programa en programa, liderados por monstruos de quirófano, creados a golpe de pinza y bisturí. Lo mismo llamamos monstruo a alguien a quien admiramos, que llamamos monstruo a un asesino en serie. En ocasiones, nos compadecemos de nuestros monstruos internos, otras los escondemos y sólo los sacamos a pasear por nuestros más recónditos jardines secretos.

¿Cuán necesarios son los monstruos en nuestra vida, pues?, ¿qué lugar ocupan?

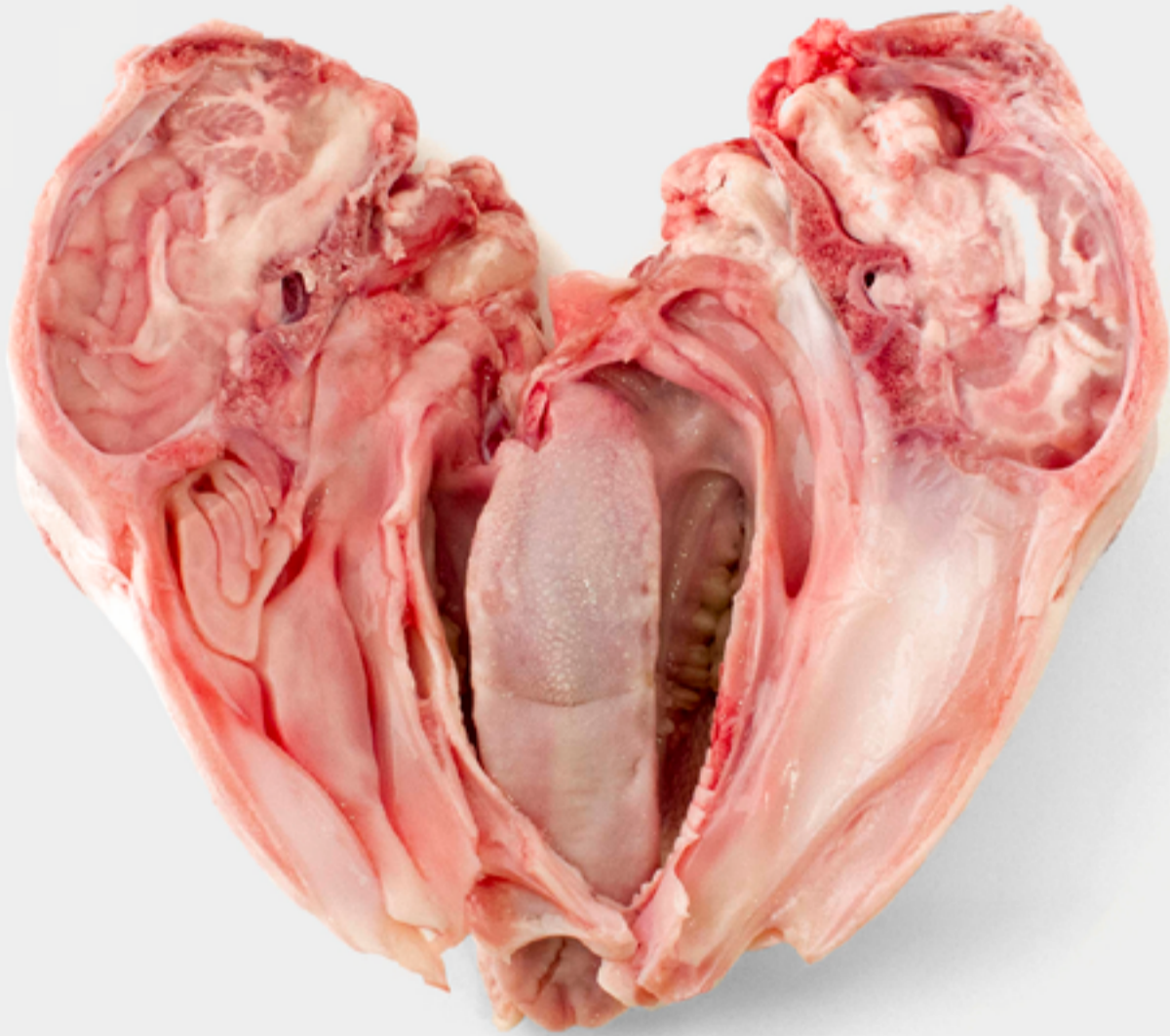
Monstruos horrendamente bellos, monstruos espe-luznantes, pavorosos, entrañables, peludos, suaves, deformes. Monstruos rechazados; otros, aceptados, integrados. Monstruos simpáticos, aborrecibles, solitarios, tristes, miedosos, tiernos. Monstruos que fueron, gentes que serán monstruos. Sean como fueren, los monstruos viven entre nosotros.

**Monstruario** será la primera muestra colectiva organizada por la Asociación Proyecto Kipindo para el Encuentro entre las Artes, la Educación, la Salud y el Bienestar Comunitario, junto al Centro de Arte y Creación Contemporánea 13 ESPACIOarte. Producto de la interdisciplinariedad y de la certeza de que el arte es una herramienta de cambio e intercambio, instrumento para el diálogo y la inclusión social, la exposición acogerá la obra de artistas profesionales y creadores autodidactas, con la intención de hacer visibles y compartir los monstruos que nos habitan y los que conviven silenciosamente con nosotros. Porque todos los seres podemos ser monstruosamente artistas. Las obras seleccionadas transitan la temática desde distintas ópticas, aportando diversas interpretaciones de lo monstruoso, bien desde lo interno, la introspección, bien desde una mirada hacia fuera, poniendo foco en la realidad, o bien desde la fantasía, abordando el variopinto imaginario colectivo, haciendo conscientemente o no, una revisión de los estereotipos de la estética. ■



**MONSTRUARIO** Aurelien Lortet—





—Francisco Madrid **MONSTRUARIO**





**MONSTRUARIO** José Jerez—





—Lorent. **MONSTRUARIO**



**MONSTRUARIO** Marian Angulo—





—Paco Peregrín **MONSTRUARIO**

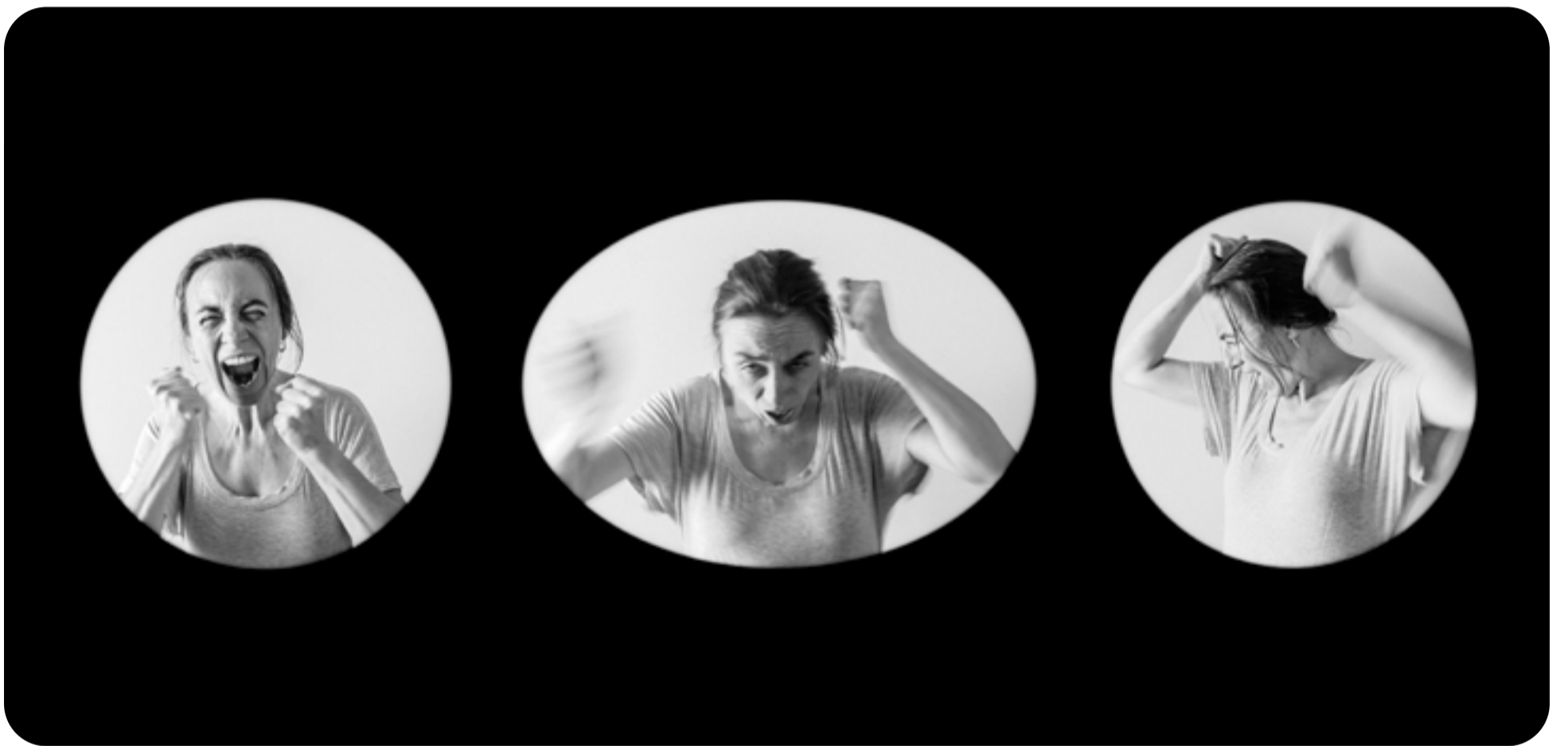


**MONSTRUARIO** Rafael Doctor—



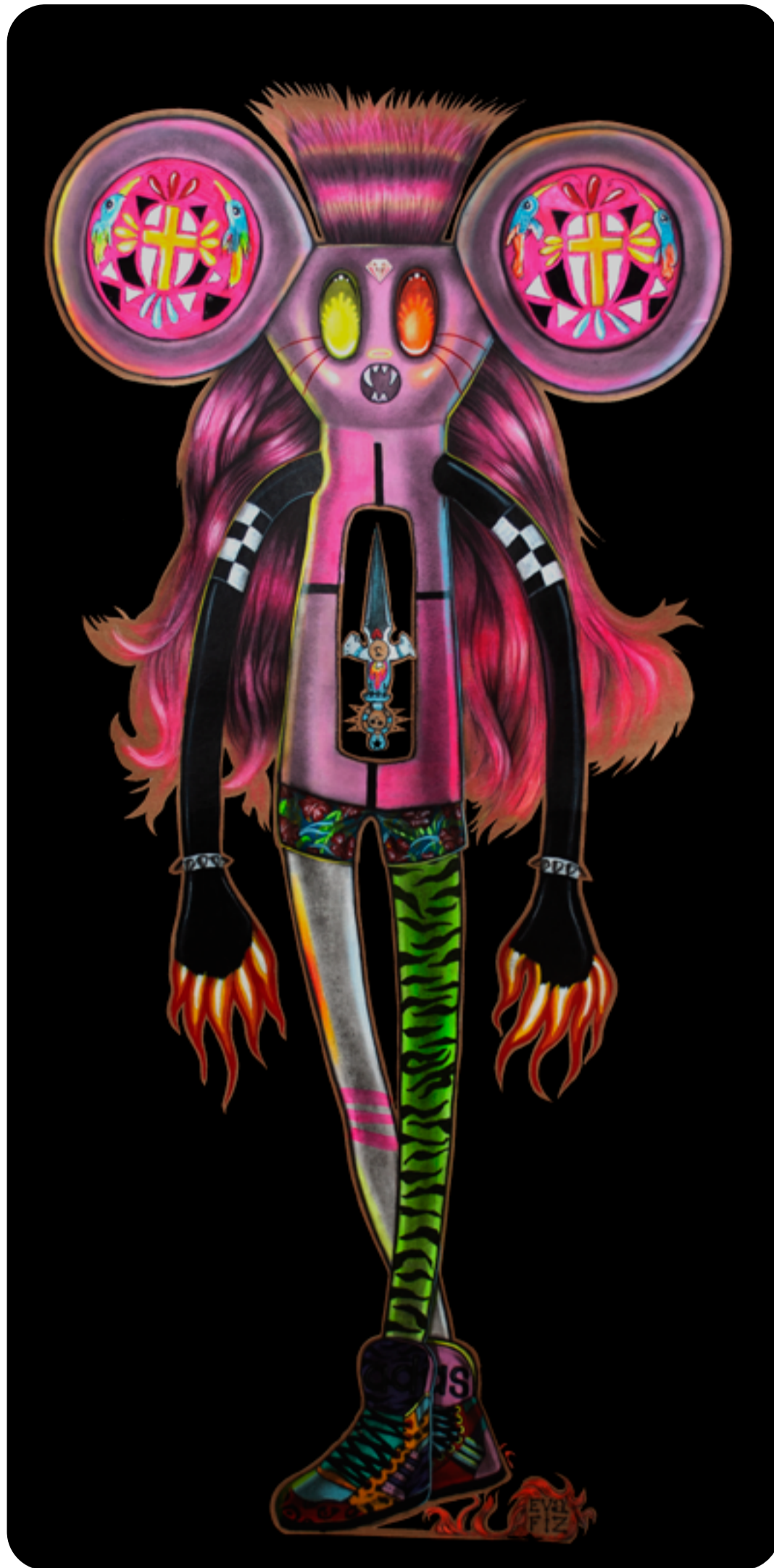


—Susoespai. Creació i Salut Mental **MONSTRUARIO**



**MONSTRUARIO** Charo Corrales—





—Eva del Fraile **MONSTRUARIO**



**MONSTRUARIO** Jesús Díaz Pacheco—

//volver//



—Juan Agudo Saizar **MONSTRUARIO**





**MONSTRUARIO** Mara León—





—Marie Rose Lortet **MONSTRUARIO**





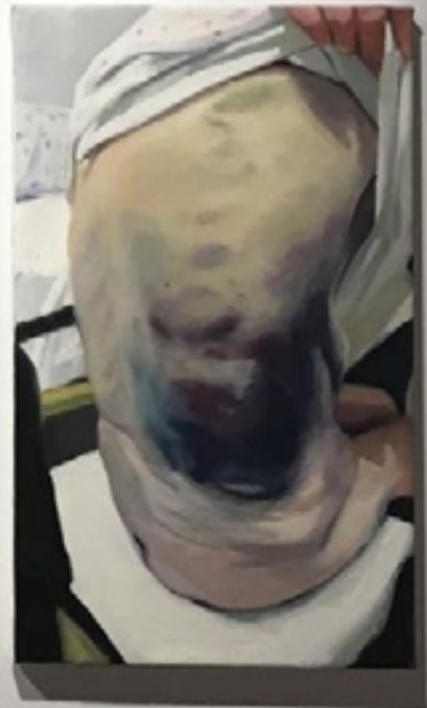
**MONSTRUARIO** Pedro Camons—





—Sandra Melgar **MONSTRUARIO**





**MONSTRUARIO** Virginia Bersabé—



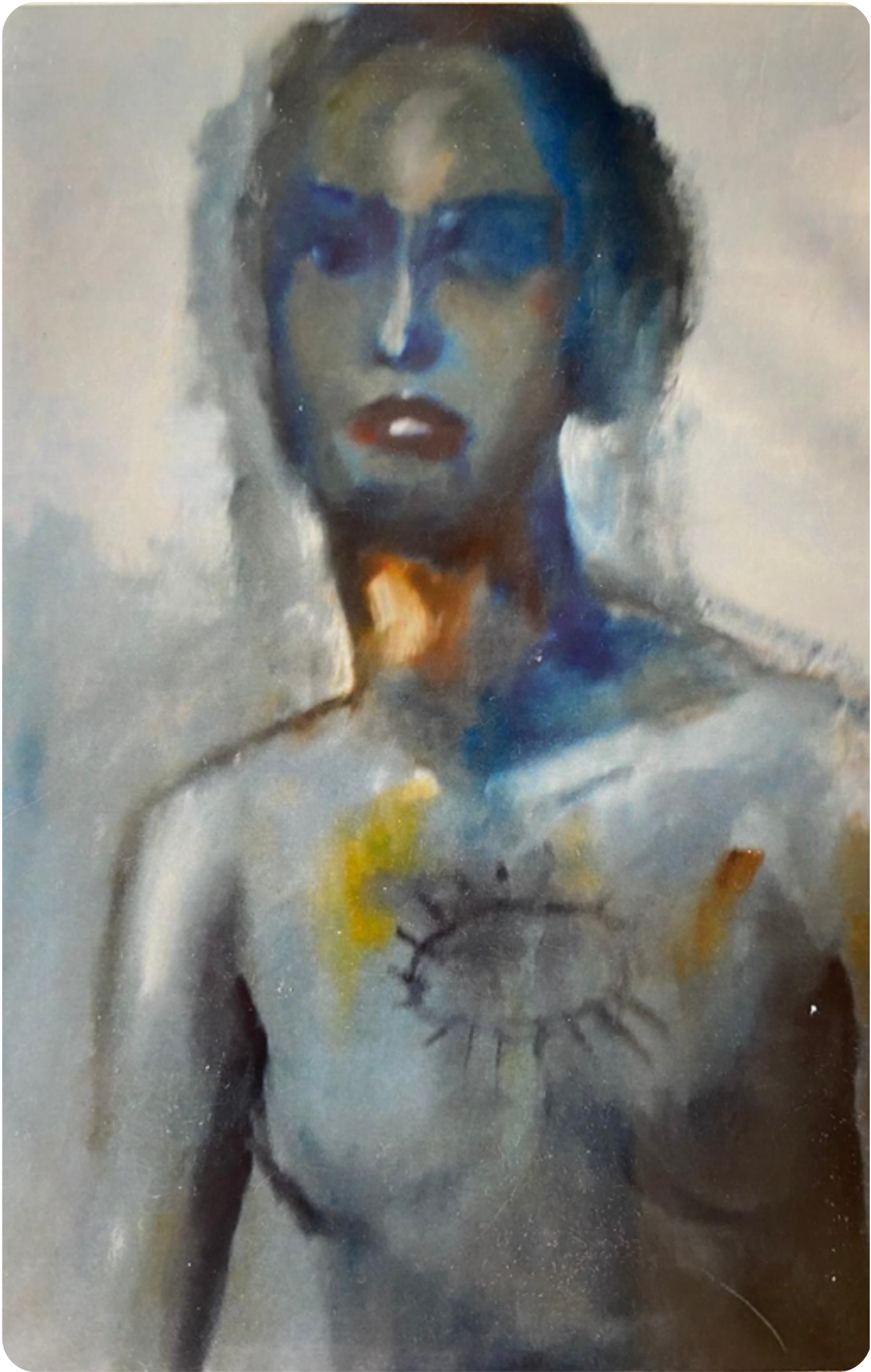


—Cristina Pérez de Villar **MONSTRUARIO**



**MONSTRUARIO** Francisco Espinoza—





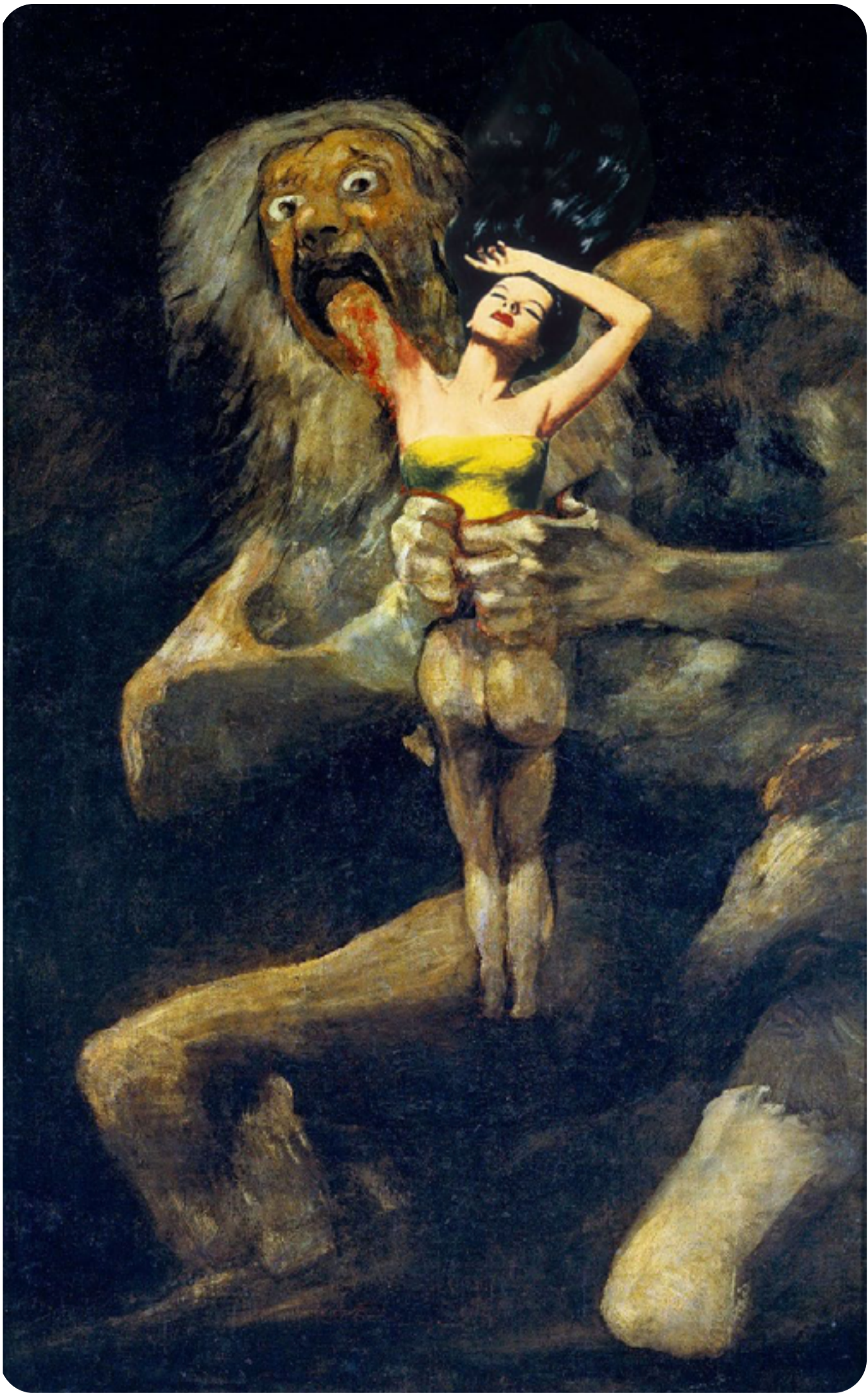
—Gonzalo Pereira **MONSTRUARIO**





**MONSTRUARIO** Joaquín Velasco—





—María Cañas **MONSTRUARIO**





**MONSTRUARIO** Marta Romper—





—Pepe López **MONSTRUARIO**



**MONSTRUARIO** Sergio Cruz—





—Virginia Ledesma **MONSTRUARIO**





**MONSTRUARIO** Eloy Espejo—

//volver//





# M O N S T R U A R I O

Del **30.01.21** al **27.03.21**



**13 ESPACIOarte** • C/ Lino 12. Polígono HYTASA (Junto al teatro Távora)  
Avda. de Hytasa-Cerro del Águila. 41006 SEVILLA  
T. +34 655 575 616 • E. info@13espacioarte.com  
[www.13espacioarte.com](http://www.13espacioarte.com)



@13ESPACIOarte  
#Monstruario