

PACO PEREGRIN

Modni biser Rovinja

Španjolski fotograf, čiji radovi krase naslovnice prestižnih modnih magazina, uoči Photodaya snimio je modni editorijal za GlorijuGLAM

Napisala **Marijana Marinović**
Snimio **Vedran Peteh**

Španjolski fotograf Paco Peregrin (34) nedavno je u Rovinju priredio pravi *happening* za sve koji su se zatekli ispred Crkve svete Eufemije, snimajući manekenku Ivanu Severinac za lipanjsko izdanje luksuznog dvomjesečnika GloriaGLAM. Umjetnik koji svojim fotografijama dokazuje da je nadahnut Dalijevom maštovitosti, Miroovim bojama i Gaudijevom nepredvidljivošću, ljubazno se smješkao manekenki, objašnjavao joj kako želi da se spušta niz stube, dobrim vibracijama opustio je kompletnu modnu ekipu Glorije pa se činilo kao da je cjelodnevno fotografiranje na još nekoliko lokacija u gradu prošlo u trenu.

Modno snimanje bilo je zanimljiv uvod u festival Photodaya, koji počinje 10. lipnja u Rovinju. Slavni fotograf koji je, među ostalim, snimio i kampanje za Nike, Diesel, Gant, Adidas, Toyotu i Levi's te svoje fotografije objavio u talijanskom Vanity Fairu, španjolskom Glamouru i Neo2, američkom Zinku i meksičkom Elleu, uvijek je rado viđen gost na toj domaćoj smotri fotografije. Simpatije domaćina osvojio je preklani svojim radionicama tijekom festivala. Na svoju veliku žalost, ove je godine poslovno spriječen u to doba pa mu je snimanje editorijala za GlorijuGLAM bilo idealna prilika da ipak na nekoliko dana dođe u Rovinj.

Strastveni kolekcionar

Polaznicima svojih radionica otkrio je da mu je fotografiranje strast, a slikarstvo ljubav. Fotograf koji je prije dvije godine osvojio *Gold Lux*, glavnu nagradu koja se dodjeljuje španjolskim fotografima u kategoriji mode i ljepote, poznati je i slikar. Slikarstvo je diplomirao na sveučilištu u Sevilli i dosad je imao nekoliko samostalnih izložbi, a najviše ga oduševljavaju djela flamanskih majstora. Na svojim putovanjima po svijetu rado obilazi muzeje, a kako već 12 godina živi u Madridu, često ga se može vidjeti u Pradu. Kolekcionar je umjetničkih djela, najviše neafirmiranih mladih slikara, a njegov madridski stan prepun je umjetnina i modnih časopisa. Umjetničke slike su ga nadahnule i za izložbu Prekrasno čudovište (Beautiful Monster), koju je nedavno postavio u Sevilli, a namjerava je pokazati i u Parizu i New Yorku.

Fotografirati je počeo za studentskih dana, kad ga je podjednako zanimala i gluma, radio je i scenografije za kazališne predstave. Dosad je svoje fotografije Paco Peregrin izlagao u Center of Photography NYC, Central Saint Martins College of Art and Design u Londonu, Andalusian Centre of Contemporary Art te u Fundacio Pilar i Joan Miro na Mallorci. Intrigiraju ga portreti, ali nije obožavatelj klasičnih, komercijalnih ljepotica.

- Više me nadahnjuje predivna crvena kosa britanske pjevačice i modela Karen Elson ili izražajno lice Švedanke Caroline Winberg, koja već godinama nosi Victoria's Secret revije. A volio bih pred svojim objektivom vidjeti i pop-ikonu Madonnu i glumicu Rossy de Palmu, zvijezdu Almodovarovih filmova i muzu kreatora Jeana Paula Gaultiera i Thierryja Muglera. ■



Fotografija Paca Peregrina na naslovnici španjolskog magazina Neo2 (1). Kampanja za cipele (2) i plakat za događanja u Barceloni (3). Jedno od njegovih prekrasnih čudovišta (4)



Fotograf i
njegova sirena
na svjetioniku
u marini

