



[www.artsevilla.es](http://www.artsevilla.es)

## Creo que a Joseph Beuys no lo tengo en Facebook

Sala ATÍN AYA,  
Calle Arguijo, 4, Sevilla  
11-29 de Octubre

Inauguración: Miércoles 11 de Octubre a las 20:00h

Artistas participantes: **Manuel Casellas, Marcela Cernadas, Fernando Clemente, José García Vallés, Gorka Mohammed, Manuel M. Romero, Sonia Navarro, Javier Parrilla, Paco Peregrín, Florencia Rojas.**

Una exposición comisariada por **Patricia Bueno del Río**, dentro de la programación de **ARTSevilla17** y sus exposiciones **ARTsevillaOFF**.

Tenemos el placer de invitarles a la inauguración de la exposición colectiva "CREO QUE A JOSEPH BEUYS NO LO TENGO EN FACEBOOK", en la que se reúne un elenco de artistas plásticos tanto nacionales como internacionales.

Por primera vez en Andalucía se mostrará el trabajo videográfico de Paco Peregrín, uno de los fotógrafos de moda más reputados en el panorama internacional, así como la obra del Gorka Mohamed, cuyas pinturas han sido expuestas en los últimos años en ferias y galerías de Londres, Alemania, China o New York. También, se cuenta con obra de Marcela Cernadas la "artista outsider" que expuso en 2003 y 2017 en la *La Biennale di Venezia*.

Por otra parte, se exponen obras de Sonia Navarro, cuyo trabajo no muestra en Sevilla desde 2007 y a través del que reflexiona sobre la jerarquía histórica de los géneros, y también con obra de la joven malagueña Florencia Rojas.

Lo *cutting edge* llega con el trabajo de Manuel Casellas, Manuel M. Romero y José García Vallés, que presentan, en el caso del primero una contundente y paradójica pieza instalativa, y en el de los otros, una manera distintiva, intuitiva y mecánica de relación con el lienzo. Por otra parte, habrá pintura inédita de los "sevillanos" Javier Parrilla y Fernando Clemente.

La temática de la exposición reflexiona en torno al valor estético de los nuevos lenguajes artísticos y a la casi imposición de los discursos impostados frente a la aspiración humana por conseguir la belleza como camino a la felicidad.

